

易培基

頤  
頤

品定價低廉欲購者請向發售室接洽

(接第三版)

三人、乃鉅鹿郡人也、少年入汴、累試鄉荐不第、因爾入山採藥、得遇南華老仙、授俺天書三卷、名曰太平要術、俺就曉夜攻習、便能呼風喚雨、施散符水、爲人驅疫治病、況今漢運時衰、民心思亂、我就立此三十六方招納亡命、大方一二萬、小方三四千、約有三十餘萬、頭裹黃巾爲號、橫行天下、欲成大事、二位兄弟、有咱大展擎天手、收拾江山掌握中、(唱)

(裏接兒) 威風八面擁山岳、劍氣光射斗杓、金戈鐵馬如龍躍、貔貅軍隊樓驍、令出猶如風偃草、兵行好似火炊毛、(全場)俺替天行大道、那管生靈塗炭、黎庶奔逃、(裏接兒)大哥、如今漢室衰微、奸臣亂國、以致天下人心思亂、盜賊蜂起、憑俺弟兄三人、胸藏要術天書、有此三十六萬人馬、橫行天下、打響州城、開風畏服、何愁大事不成、(唱)

(三煞) 雄心蘊虎豹、兵法通三略、運籌決勝人難料、匣中寶劍明秋水、匣下鋼刀燭絳霄、(全場)俺替天行大道、那管生靈塗炭、黎庶奔逃、(裏接兒)大哥、聞得洛陽五原山煩擾、河水泛溢殃民、況有此言、黃天當立、大哥此舉、乃應天順人、實取穩奪江山、有何難哉、(唱)

(接第三版)

洪武御筆 (續)

論第七子齊王、前者山東民爲蓋僧寺擾動數萬、聚於登州令、五甲首總領五萬百姓驚疑哀懇、朕聞知憂懼不已、不知何人擅自虐害吾民、所以星馳使者來問、今知是爾、使朕愈見驚憂不皇飲食、所以憂驚爲何、山東之民、久遭兵火、朕遣大將軍平之方已、民未康安、爲爾齊魯兩國之封、役民一新宮室、勢已甚矣、命爾之國、必要爲吾作福、今爾未有分毫給民、乃虐害如此、今符前去爾速將校尉十人、馬軍五十名、千戶一員、百戶一員前來、聽吾教爾如勅、

論第七子齊王、符到即將原收顏料及接管人發付解來稽考、如勅奉行、

明洪武御筆之一

奉諭依國云河和今命爾督師 指揮  
多事四時勤勞永日官軍要緊大小和  
更事去爾更事調虎官軍如更事  
加師令中明再三出視諸處隊要  
守新和福和日將以都司原用  
大小官軍志強而和如和

論第九子  
魯王、即  
目爾母曰  
武定侯副  
往遼東鎮  
守、經由  
登州涉海  
渡去、爾  
速差人賞  
寶鈔五百  
錠、星夜  
趕至登州  
、接與作  
盤纏用、  
如勅奉行

論從孫守謙、符到率領力士一千名、回靖州、上沅州、於靖州沅州將軍匠劾軍軍不分多少、但劾軍軍匠看令原領千百戶、一名名點見數目領於思州管下地面往貴州去的路上規殺了致事官、並令通殺了千百處那里見調軍搜擊那蠻人、爾至那地下營、到秋自漸南行入雲南大理、爾前者這等非爲、父子皆行不才之事、今且涉諸險難、知此不易然後享福、一方庶可托也、不然、仍前非爲、不知士卒之艱苦、不得人心猶未可、故勅、  
皇帝勅賜大將軍魏國公兼太子太傅徐達、農作將與、今日吉時辰、修年壽祀歲君風雲雷雨岳鎮海濱之神、酌于先農、爲民祈穀、神賜之胙、與卿同享、虔恭神福、故勅諭、

唐明皇鶴鶴頌長卷之二

守京職每聽政之  
後延入宮掖申友于  
之志詠常棣之詩  
如怡如展天倫之  
愛也秋九月辛酉有  
鶴鶴千數栖集於  
麟德之庭樹竟旬  
焉飛鳴行搖潯在  
原之趣昆季相與  
縱目而觀者久之  
遍  
之  
不  
懼  
翔  
集  
自  
若

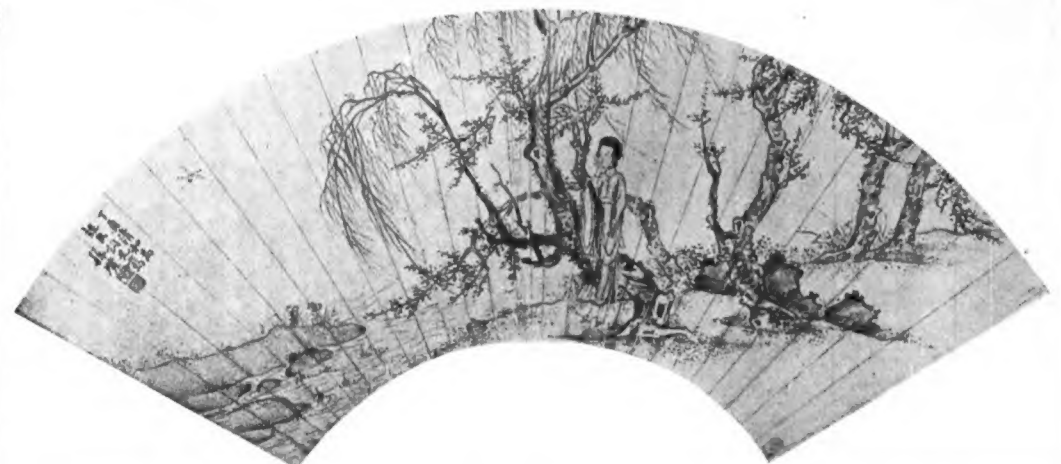
本 (本市) 五分  
掌故叢編前出至第十冊由第十一冊改稱  
史料旬刊已出至第三十三冊每冊價洋四角外埠加郵費一角  
本刊係搜羅故宮珍藏書畫金石等影印成書

元唐棣谿山烟艇

(前詳傳小)



明孫璜畫扇



(詳未傳小)

(二) 靠重圍、擁就施、稱高風、屬虎豹、攻州破府驚村落、饒他縱有章彭計、見我魂飛膽也消、(全) 俺替天行大道、那常生靈塗炭、騎馬奔逃、(張角白) 二位兄弟、我意欲先取涿郡屯糧、次取幽州、以爲何如、(張寶張蓮白) 大哥所言、皆合吾意、(張角白) 衆頭目上前聽令、(衆頭目等白) 爾等既已傾心歸順、須要奮勇爭先、與我先取涿郡城池、俱各有賞、就此發兵前去、(衆白) 得令、(張角等下) 台閣微平台科扮執事三人從上場上衆作燒場同唱)

(三) 懸雲緊繫腰、山花斜插帽、黃巾抹額爲咱號、長江飲馬猶嫌窄、曠野屯兵任放嬌、(衆黃巾與白) 敢上天公將軍、前面涿郡已近、(張角白) 待我作法、拘些鬼魅擄掠一番、(作法科) 衆頭目吹氣與衆白) 天公將軍、有何法旨、(張角白) 衆頭目等可帶領鬼兵、前去擄掠一番、(張角白) 衆頭目等從下場門下張角白) 孩兒們就此前去、(衆頭目等) 俺替天行大道、那常生靈塗炭、騎馬奔逃、(全下) 扮男女買賣人離民說書人同上唱曲說書科扮張角從上場門上白) 不好了、忙忙喪家犬、急急漏網魚、列位不好了、那黃巾賊蜂擁而來、迷入便殿、遇產便燒、商賈財帛、擄掠一空、巨室食庫、不留一物、你們還不逃生等死麼、(衆白) 上在會買人頭目上作起老幼婦女連聲哭黃巾賊引張角等上張角白) 神兵速退、(衆鬼下) 張角白) 啓天公將軍、我等搶得金帛米糧男丁女子、特來進令、(張角白) 爾等可願投降、(衆頭目白) 將金帛米糧、交到後營以充軍餉、爾等吩咐軍政司記功、各各有賞、(衆頭目白) 多謝將軍、(衆頭目等從下場門下張角白) 孩兒們、就此前去、(衆同唱)

(煞尾) 呼風喚雨、能役鬼驅神、嘯聚山林、恣意訪英畧、指日裡、取江山、如拾草口、(全從下場門下)

繪事雜錄

(續)

圖畫見聞志(續)

隋展子虔則有治水圖、晉戴逵有列女仁智圖、宋陸探微有動賢圖、忠經、則隋楊契丹有辛毗引拒圖、唐閻立本有陳元達鎖鍊圖、吳道子有宋雲折檻圖、高節、則顧凱之有祖二疎圖、王履有木雁圖、宋史載有屈原漁父圖、南齊謝伯珍有巢由洗耳圖、壯氣、則魏曹髦有下莊刺虎圖、宋宗

炳有師子擊象圖、梁張僧繇有漢武射蛟圖、寫景、則晉明帝有輕舟迅過圖、衛協有程天子宴瑤池圖、史道領有金谷園圖、顧凱之有雪霽望五老峯圖、應龍、則晉戴逵有南朝貴戚圖、宋袁倩有丁貴人彈曲項琵琶圖、唐周防有楊妃架雲衣女亂雙陸局圖、風俗、則南齊毛惠遠有剡中溪谷村墟圖、陶景真有永嘉屋邑圖、隋楊契丹有長安車馬人物圖、唐韓滉有寒民鼓腹圖、以上圖畫雖不能盡見其迹、前人載之甚詳、但愛其佳名、聊取一二類而錄之、(未完)

李 臨



鈕 龜

李 成



鈕 龜



烟雲寶笈成扇目錄

(續)

景洲

附張若虛原跋  
乾隆八年癸亥夏五月、皇上駐蹕圓明園、維時雨暘應候、二麥豐登、秋稼盈囷、民氣和樂、聖心愉暢、萬幾之暇、寄情翰墨、偶出內府所藏書畫三百柄、命臣按其時代之遠近而排比之、入於烟雲寶笈二函中、元明以來、諸名家之墨妙脂痕人口者、約備於此、畫則氣韵天成、六法皆具、書則工結並運、五合交臻、臣敢敬觀、神移目曠、古香在握、與真襲衣、我皇上廣學稽古、鉅細不遺、雖萬意於物、而動揚仁風、俾賢字之廣、扇以太和、此即古帝王銘盤書畫之遺意矣、胥考唐之褚遂良、宋之米芾及仁、皆奉勅排定內府書畫、二臣遭際、千載一時、臣以愚鈍、侍直內廷、欣承寵命、獲觀珍蹟、並獲謄錄、贊名簡末、以視前代所稱、逾有榮幸、臣張若虛拜手敬識、

元盛懋秋江漁艇一柄標竹十六段方端

泥金葉、着色畫景松遠岫、楓林書屋、右方山崗上有樓閣而過者、左則漁艇着二人、一施網一搖櫓、上方綠書題、秋江漁艇、武塘盛懋寫計三行、印一、子昭、朱文、又乾隆御覽之寶、(微傷)

元盛懋觀梅高士一柄標竹十五段方端  
泥金葉着色畫古梅叢竹、一老人倚梅根坐、一童子攀枝作折梅狀、右上方綠書題、觀梅高士、武塘盛懋寫、計二行、印一、子昭、朱文、又乾隆御覽之寶、(紙裂)

元王潤桃花山鳥一柄標竹二十段方端

泥金葉着色桃花翠竹、湖石流泉、石上枝頭著喜鵲六、翠鳥二、左上綠書題、王潤畫、款下石上印一、澄軒、白文、右上方乾隆御覽之寶、

明邊景昭九思圖一柄標竹十七段方端

泥金葉、着色畫蘆草桃柳、鷺絲九、流水遠山、前後映帶、左上行楷書款、邊景昭寫、印一、邊景昭氏、白文、右上方乾隆御覽之寶、

明邊景昭柳枝山鳥一柄標竹十四段方端

泥金葉、着色畫柳枝山鳥、右下行楷書款、剛

西邊景昭製、印一、景昭、朱文、右上方乾隆御覽之寶、

玄武筆記

(續)

李玄伯

洩露出宮情形(續)

初五早八鐘、予至瑞伯處、瑞伯曰、就是我們二人進去麼、予曰、然、瑞伯曰、只我們二人不甚安當、予曰、你沒非怕外人造謠、處於嫌疑地位、欲人來做證人麼、瑞伯曰、是、予又曰、請許多人、事實上做不到、只好請北京人所信仰的一二人做證、比如李石曾先生者、蓋羅遜海機出宮以完成革命、李先生素所主張、且與國民軍諸公常談及者、故予擬擬及之也、瑞伯甚贊成、乃電話約李先生來天安門、告以請其作證之意、頗荷贊允、乃同入宮、時已九鐘矣、予等已調保安隊二隊及軍士多名、布列神武門外、時守衛故宮外之禁衛軍、已調往北苑改編、煤山亦易以國民軍駐守、至神武門、予等率警四十餘名、軍士二十餘名、步行由西筒子入、(按西筒子係經英華嚴旁、繞春華門

前、而至隆宗門之路、)未至隆宗門、即遇紹英、著齡、榮源、寶熙四人、衣冠自內出、蓋清儀以調衛軍故、頗驚惶、召彼等入內討論也、紹等迎謂予等曰、諸君之來、必有緣故、即請入我們的他坦坐談何如、(按此他坦即隆宗門外北面西頭之屋、)予等坐定後、即出閣令示之、紹曰、實在說起來、舊使條件大而無當、甚難實行、縮小範圍、實行較易、想上頭無有不贊成之理、容我們進內一商、四人遂入隆宗門而去、半句鐘後、同來曰、贊成、但還往和園、須加修理、非倉卒所能辦理、須定期三個月、予曰、三個月太長了、實在說罷、此事主動、既非我們、亦非內閣、實因你們的皇上、處理現今的時勢、而享有特權、頗為新潮派所不能容、教育界及軍士皆不以你們為然、要求出此、我們實是一番好意、請你們出宮、以免意外之事、否則人情洶洶如此、難負保衛之責、你們不見李先生在此麼、即為證明我們所說為不虛、以後李先生亦說多話、並云、今天之事、非今天解決不可、外面情形、實在如此、且若不解決、張鹿二位亦難交令、彼等四人於是又第二次入內、許久復出來、謂三個月內遷移可改為一個月、予等堅持不可、榮源乃謂小戶人家搬家、尚須幾天、何況此特別之局、予曰、惟其特別、非小戶可比、乃不得不速遷、瑞伯怒曰、方已說過、外面情形甚為不妥、如今天不搬、我即將軍隊撤開、榮先生敢擔負不發生意外變故麼、我則絕對不負責、即等見瑞伯發怒、即將一個月減改為十天、又謂瑞伯死後須葬、瑞伯現誓死不出宮、須慢慢勸解、此皆非立時所能辦到、故遷移時、予等謂此等皆可緩辦、只你們的皇上、一出宮、事情自緩和、其餘不妨慢慢商量、彼等第三次入內商議、回復謂收拾物品須三天方畢、至彼時方能搬、李先生謂物品不必收拾、有關歷史文化之物品、以不搬走為是、因係國寶、不宜歸一人一姓、你們今天出去後、只將無職守的太監開去、各宮殿仍歸看守人看守、並加封條、以專責成、予及瑞伯初只注意令其即時出宮、尚未思及物品、經李先生此語提醒、大贊成之、爭辯許久、時已下午三時餘、滿儀會電話告辭王載澧、至是來、乘二人肩輿、直入隆宗門而去、載澧此來、頗促進出宮之舉、彼進門時、見有軍警多名圍守故宮、即其驚惶、恐與清儀不利、路上頻頻問內監清儀安否、因力勸其退出、邵等四人、見載澧入亦入、會談經一小時之久、始出曰、立即出宮、往北府、(按宮中稱邵府為北府)予等乃出候於順貞門、時已五鐘矣、未幾見清儀夫婦、及其夫人、後隨宮女太監多人、邵等四人、載澧亦隨之、步行由御花園而出、清儀夫人、如夫人、宮女、太監等手中、各執小包、有以布包者、有以手巾包者、蓋皆珠寶之屬、而非衣服也、(按現在故宮所藏珠寶甚少、皆由此布包內而去矣、)邵等介紹予等與清儀相見、各握手、又介紹載澧畢、乃各登車、瑞伯一車居前、清儀及紹英一車、其夫人等一車、載澧等一車隨之、予等為殿畢、至醇王府、清儀更與予等執手、載澧又鄭重勸導、瑞伯曰、不成問題、一經察已派來、即到此矣、予等乃再入宮、巡視各宮一週、更向內閣及機要處報告、是天自早八鐘起、至晚八鐘方畢、兩餐於宮內、急不能得他食、購燒餅湯粥果腹、李先生不食葷、只食燒餅伴鹹菜而已、旅人中發言最多者為邵英及著齡、榮源次之、寶熙則始終默然、

(未完)

本刊擴充篇幅啟事

本年雙十節為本刊週年紀念茲為多加文字其材料以歷讀者起見准自十月十一日第百零五期起每期改出兩張定價一角所有原訂各戶以兩期價作一期計算訂閱均按九折零售不折不扣此啟

本刊第一合訂本再版出書廣告

本刊登第一合訂本再版預約承各方來函掛號預本刊登出版物發售取書外埠者請附郵費一角可先將款匯下即行寄上定價因紙張印刷成本增漲每冊定為大洋二元除預約外尚有存書無多購者從速特此通告

清代文字獄檔

第二輯

乾隆朝清軍機處存檔同錄批檔康熙乾隆三朝實錄內一切關於文字獄材料並參考清雍正乾隆批諭旨上諭內閣清高宗聖訓東華錄等刊成專編現第二輯已出版定價五角

影印籌辦夷務始末 本院影印清代道光咸豐 影印太平清調 迦陵音 每冊價洋一元 阿羅版印宋人法書 上下卷 每冊四元 一金箋研譜箋閣享箋吉金請帖